

**План дистанционной работы преподавателя
по классу фортепиано
Груйич М.М.
с 20 по 25 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Кашафеев Данияр	1	Разучивание расходящейся гаммы До мажор. Работа над музыкальными произведениями: Королькова Этюды №1-5, «Обезьянки», «Носорог и воробей» Задачи: Выучивание наизусть этюдов. Работа над безошибочным исполнением произведений в едином темпе с четкой артикуляцией.	WhatsApp
Ахметханова Камиля	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1.Дамкомб Сонатина 2.Иордан «Охота за бабочкой» Задачи: Выучивание 1 части Сонатины и «Охоты» наизусть. Проработка переходов из одной части в другую придерживаясь единого темпа.	WhatsApp
Ахметянов Амир	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1.Беркович Сонатина Задачи: Выучивание текста наизусть с аппликатурой. Выдерживание единого темпа во всех разделах и частях. Продолжение работы над звуковым и содержательным контрастами между главными партиями. 2.Scmitz Regtime Задачи: Игра ровно в спокойном темпе без остановок. Отработка: - пассажей в правой во вступлении – плавное ведение руки без локтей с незаметным подкладыванием первого пальца; - звукового соотношения партий в руках – аккомпанемента и мелодии.	WhatsApp
Ахметшина Альфия	2	Разучивание расходящихся гамм ми минора в 4 октавы, аккорды отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Глиэр Рондо Задачи: Выучивание наизусть темы рондо и всех эпизодов. Игра в едином темпе с фразировкой в правой и прослушанной тихой левой. Проработка переходов из раздела в раздел – вовремя вступить и с нужной динамикой.	WhatsApp

		2. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Задачи: Работа над формой произведения – выстраивание центральной кульминации и проходящих в каждой части; - грамотными штрихами; - продуманной динамикой.	
Вильданова Элиана	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Дамкомб Сонатина Задачи: Выучивание текста всего произведения наизусть. Проработка переходов из одной части в другую, динамики, технически сложных эпизодов. 2. Верди Песенка Герцога Задачи: Прочтение произведения по частям, обращая внимание на характер произведения и как следствие, на точность штрихов, помогающих показать нужный характер.	WhatsApp
Гайнутдинова Айсылу	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Бейл Сонатина Задачи: Прочтение сонатины по частям двумя руками в едином среднем темпе без текстовых и аппликатурных ошибок. 2. Майкапар «Мотылек» Задачи: Выучивание текста наизусть. Работа над точным ведением затакта из шестнадцатых нот в сильную первую долю.	WhatsApp
Галимзянова Азалия	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Биль Сонатина Задачи: Работа над безошибочным исполнением текста произведения двумя руками в среднем темпе со слуховым контролем над единым, без замедлений и ускорений темпом. 2. Роули «В стране гномов» Задачи: Исполнение с точной фразировкой, выстраиванием кульминаций, правильной аппlikатурой, без текстовых ошибок.	WhatsApp
Миронова Ангелина	2	Разучивание расходящейся гаммы Ре мажор в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Штейбельт Адажио Задачи: Выучивание текста наизусть. Работа над плавным голосоведением темы, плавного перехода темы из руки в руку. 2. Берлин «Обезьянки на дереве» Задачи: Проработка четкого стаккато и выстраивание их во фразы, аккуратных переходов	WhatsApp

		из одной части в другую.	
Палушев Марат	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением: Назарова Вариации Задачи: Соединение двумя руками всего произведения: безошибочного исполнения текста с правильной аппликатурой и точными штрихами.	WhatsApp
Толстова Надя	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Тюрк Сонатина 1 и 2 части Задачи: Выучивание текста наизусть. Работа над артикуляцией и фразировкой. 2. Майкапар «В садике» Задачи: Проучивание двумя руками всего произведения в медленном темпе без текстовых ошибок, с правильной аппликатурой.	WhatsApp
Хахиммова Алина	2	Разучивание расходящейся гаммы Ре мажор в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Цильхер «У гномов» Задачи: Просчитывание все произведение вслух в среднем темпе, контролируя звуковую ровность во всех частях произведения, обращая внимание на переходы их одной части в другую. 2. Штейбельт Сонатина Задачи: Проучивание по частям всего произведения, считая длительности вслух, соблюдая аппликатуру и штрихи.	WhatsApp
Халиков Бахтияр	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Жак Менуэт Задачи: Проучивание двух похожих эпизодов с разными окончаниями, анализируя - для закрепления нотного текста. 2. Мартин «Вист-стоп буги» Задачи: Проучивание текста двумя руками с аппликатурой в среднем темпе, обращая внимание на метроритм и штрихи.	WhatsApp
Халитова Азиза	2	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Жак Менуэт Задачи: Выучивание текста наизусть. Проработка эпизодов с неточной фразировкой, аппликатурой. 2. Весняк Тема с вариациями Задачи: Работа над каждой вариацией в отдельности – контроль за ритмом, штрихами, аппликатурой.	WhatsApp

Гайнуллина Раиля	3	<p>Разучивание расходящейся гаммы Фа мажор в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Неизв. автор Сонатина Задачи: Выучивание текста наизусть. Анализ и проработка двух идентичных эпизодов с разными окончаниями.</p> <p>2.Беркович «Танец куклы» Задачи: Выучивание наизусть. Работа над цепким легким стаккато, четкой артикуляцией пальцев.</p>	WhatsApp
Палушев Булат	3	<p>Разучивание расходящейся гаммы Фа мажор в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Гедике Сонатина Задачи: Выучивание текста наизусть. Работа над - контрастами в главной и побочной партиях в 1 и 3 частях сонатины; - аккордами: одновременным взятием и снятием аккордов, их прослушиванием.</p> <p>2.Парфенов «Белочка» Задачи: Выучивание текста наизусть. Проработка стаккато в обеих руках – вертикальное слышание аккорда и одновременное легкое исполнение стаккато.</p>	WhatsApp
Гузаерова Азалия	4	<p>Разучивание расходящихся гамм фа диез минор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Бриттен Вальс (вариации) Задачи: Выучивание наизусть текста. Проработка нотного текста для безошибочного исполнения нотного текста, правильной аппликатуры и точных штрихов.</p> <p>2.Шуман «Веселый крестьянин» Задачи: Проучивание текста двумя руками по частям. Работа над точным голосоведением мелодических линий в обеих руках в два голоса и одновременным исполнением аккомпанемента.</p>	WhatsApp
Мингазова Айзиля	4	<p>Разучивание расходящихся гамм фа диез минор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Кулау Вариации Задачи: Соединение двумя руками всего произведения. Работа над безошибочным исполнением как каждой вариации в отдельности, так и всего произведения в целом с правильной</p>	WhatsApp

		<p>аппликатурой.</p> <p>2.Раков «Первые фиалки»</p> <p>Задачи: Выучивание текста рефрена наизусть.</p> <p>Работа над звуковой ровностью в двойных нотах.</p>	
Палушев Айрат	4	<p>Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Бах Двухголосная инвенция ля минор</p> <p>2.Ключарев Танец с мечами</p> <p>Задачи: Выучивание текста 1 части инвенции наизусть. Работа над вертикалями и горизонталями при голосоведении с четкой артикуляцией в обоих произведениях.</p>	WhatsApp
Шагвалеева Ралина	4	<p>Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Клементи Сонатина</p> <p>Задачи: Выучивание текста экспозиции наизусть. Проработка по частям двумя руками в едином среднем темпе без замедлений и ускорений с правильной аппликатурой и точными штрихами.</p>	WhatsApp
Шипилова Арина	4	<p>Разучивание расходящихся гамм фа диез минор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Беркович Концерт №2, часть 2</p> <p>Задачи: Выучивание текста наизусть. Проработка гибкой передачи темы из руки в руку плавным легато, выстраивание и певучее ведение аккордовых последовательностей.</p> <p>2.Тат нар. песня «Апипа»</p> <p>Задачи: Выучивание текста наизусть. Работа над безошибочными гибкими переходами из части в часть.</p>	WhatsApp
Валиев Расим	5	<p>Разучивание расходящейся гаммы Ми бемоль мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Бенда Сонатина</p> <p>Задачи: Продолжение разбора текста отдельными руками с аппликатурой. Соединение двумя руками 1и 3 части сонатины. Высчитывание ритма вслух в медленном темпе.</p> <p>2.Рахманинов Итальянская полька</p>	WhatsApp

		Задачи: Выучивание текста наизусть. Работа над голосоведением шестнадцатых во 2 части и штрихами в крайних частях.	
Гафеева Зарина	5	Разучивание расходящейся гаммы Ми бемоль мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальным произведением: Беркович Сонатина Задачи: Выучивание текста экспозиции наизусть. Работа над штрихами – легкое и четкое стаккато, плавное легато.	WhatsApp
Хайруллина Амелия	5	Разучивание расходящейся гаммы Ми мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Раков Скерцино Задачи: Выучивание текста наизусть. Продолжение работы над эпизодами – исполнение их в едином темпе, без замедлений, остановок и ускорений. 2.Клементи Сонатина Задачи: Разбор репризы отдельными руками с аппликатурой и счетом вслух. Проучивание экспозиции и разработки двумя руками в медленном темпе со счетом вслух с аппликатурой.	WhatsApp
Шарипова Нафиса	5	Разучивание расходящейся гаммы Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением: Литкова Вариации Задачи: Выучивание темы и двух вариаций наизусть. Проработка 3 и 4 вариаций с контролем ритма и аппликатуры.	WhatsApp
Фахрутдинова Арина	5	Разучивание расходящихся гамм До мажор и Соль мажор. Работа над музыкальными произведениями: 1.Роули «В стране гномов» Задачи: Выучивание текста наизусть. Работа над единым темпом между частями произведения, над штрихами. 2.Тэтцель «Два старика» Задачи: Проигрывание текста двумя руками по два такта, по строчкам со счетом вслух и контролем за текстовыми изменениями.	WhatsApp
Закирова Амина	6	Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Кулау Вариации Задачи: Выучивание наизусть темы и трех	WhatsApp

		<p>вариаций в едином среднем темпе, дослушивая окончания каждой вариации.</p> <p>2.Тьерсен Мелодия</p> <p>Задачи: Выучивание всего произведения наизусть. Проработка ровных шестнадцатых в правой, запаздывающей педали.</p>	
Каримова Альфия	6	<p>Разучивание расходящейся гаммы Ми мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких и длинных арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Форе Пavana</p> <p>Задачи: Выучивание всего произведения наизусть. Продолжение проработки плавности и гибкости в терцовых ходах мелодии и пунктирах, фразировки в обеих руках.</p> <p>2.Кулау Сонатина</p> <p>Задачи: Выучивание наизусть. Продолжение работы над динамикой, артикуляцией, ровностью и четкостью, звуковым соотношения между руками.</p>	WhatsApp
Токарева Юля	6	<p>Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль мажор в 2 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Бах Волынка</p> <p>Задачи: Выучивание крайних частей наизусть. Продолжение работы двумя руками по частям, строчкам со счетом вслух с правильной аппликатурой и контролем за исполнением различных несовпадающих штрихов в руках.</p>	WhatsApp